

ITALIA IN SCENA

BY ENJOYLIVE TRAVEL & NOTEINVIAGGIO

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

26 - 29
maggio
2024



Marche, Terra dei 100 Teatri

NELL'ANNO DI PESARO CITTA' ITALIANA DELLA CULTURA

Non c'è città o borgo di questa preziosa regione che non stupisca il visitatore con il suo teatro. Dal Rinascimento fino al XIX secolo l'amore dei suoi abitanti per lo spettacolo, la danza, la lirica, ha prodotto oltre 100 gioielli di architettura e d'arte.

Italia in Scena vi propone un viaggio unico nella terra di **Raffaello e Rossini**, con visite esclusive a teatri storici, concerti privati, degustazioni delle eccellenze gastronomiche ed enologiche

Block notes:

Piccoli gioielli storici

Visita ai teatri storici Tiberini, Apollo, Raffaello Sanzio e Teatrino all'interno della Rocca di Sassocorvaro

Concerto privato

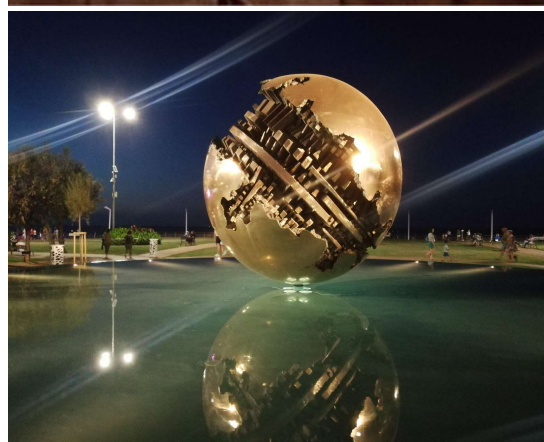
Concerto con soprano e arpa sulle note di Gioachino Rossini

Urbino

Visita del meraviglioso Palazzo Ducale e del Teatro Sanzio

Pesaro città della cultura 2024

Il tema: la natura della cultura, interazione tra arte, natura e tecnologia



Programma:

1° giorno (venerdì)– arrivo a Pesaro

Arrivo autonomo in albergo a Pesaro e sistemazione nelle camere riservate presso **Grand Hotel Vittoria 5*** - <https://www.grandhotelvittoriapesaro.it/> una classica villa "Belle Epoque" adibita ad albergo nel 1908, è il più antico albergo di Pesaro ed è l'unico albergo delle Marche ad essere stato ammesso tra i 100 "Locali storici d'Italia" nel 1985. In posizione centrale e tranquilla, elegante nel suo arredamento, **l'albergo offre tutti** i comfort dei servizi più moderni. Le camere saranno pronte nel primo pomeriggio.

Ore 16.45: Incontro dei partecipanti in albergo e passeggiata guidata a piedi del centro storico di Pesaro. Sarà prevista la visita del **Duomo**, con i suoi mosaici per poi proseguire con la visita alla **Casa Natale di Gioachino Rossini**. Nel 1892, a cento anni dalla nascita di Rossini, il Comune di Pesaro acquista il palazzo che viene adibito a museo. Dal 2015, grazie ad un importante intervento di riqualificazione, Casa Rossini viene completamente rinnovata e la superficie espositiva ampliata. Visitabile seguendo un particolare itinerario biografico-creativo, è possibile trovare stampe e cimeli legati alla vita e all'opera del compositore, nonché lettere e spartiti autografi, libretti originali di opere rossiniane e la digitalizzazione di intere partiture grazie anche alla collaborazione con la Fondazione Rossini.

Al termine, raggiungeremo il ristorante per la **cena** dove degusteremo un "**menu rossiniano**"
Rientro a piedi in albergo e pernottamento

2° giorno (sabato) – San Lorenzo in Campo / Mondavio

Mattina: Prima colazione in albergo.
Partenza in pullman per **San Lorenzo in Campo** - a 45 km da Pesaro - tra le colorate colline marchigiane, nella vallata del fiume Cesano.
*La nascita del centro abitato di San Lorenzo in Campo è da ricondurre alla vicina città romana di Suasa, e soprattutto alle fasi legate al suo abbandono. Tra l'XVIII e il IX secolo furono le istituzioni monastiche a ricreare le condizioni per una ripresa sociale dei territori, e attorno al IX secolo fu il monastero benedettino ad esercitare una funzione di riorganizzazione della vallata con opere di bonifica e di sfruttamento dell'agricoltura. Intorno al monastero nacquero i primi insediamenti abitati che ben presto si trasformarono in un vero e proprio borgo fortificato. Si susseguirono alterne occupazioni da parte di **Francesco Sforza** e di **Sigismondo Malatesta**. Si alternarono quindi le dominazioni dei **Della Rovere** e della famiglia de' **Medici**. Fino a che la **Santa Sede** non ripristinò definitivamente il suo dominio.*
Visita guidata dell'**Abbazia Benedettina** di San Lorenzo in Campo, maestosa costruzione romanico-gotica.



Il Teatro Apollo

Le origini dell'edificio, ricavato all'interno della ex chiesa di S. Filippo Neri, sono tardo settecentesche ma l'aspetto che la piccola sala presenta attualmente risale a un rinnovamento portato a termine nel 1887. Quello stesso anno il Comune approvò il regolamento dell'Accademia del Teatro, formata da soci e associati, fra i quali si nominava il Principe del Teatro responsabile della cura del fabbricato. Il teatro si appoggia da un lato sulle mura castellane di nord-ovest e si affaccia sulla Piazza della Rovere con una piccola facciata, stretta tra edifici privati di dimensioni ridottissime, sufficienti appena a contenere la porta d'accesso. La struttura conserva ancora le mura perimetrali e la cripta sotterranea dell'antica chiesa. Nella navata di quest'ultima, fu ricavata la platea, nell'abside invece fu ricavato il palcoscenico, al di sotto del quale trovano posto i camerini ed i meccanismi di manovra. La pianta a U è quella originaria, così come i primi due ordini di palchi. Il teatro è stato recentemente restaurato e riaperto al pubblico nel 2010.

Il Teatro Tiberini

Il tenore Mario Tiberini nasce a San Lorenzo in Campo nel 1826. Intraprende i suoi studi prima a Roma e Napoli, e a 25 anni debutta al Teatro Argentina di Roma dove interpreta il ruolo di Idreno nella *Semiramide* di Rossini. Nonostante i successi ottenuti in Italia decide di espatriare oltre oceano, dove calca le scene dei teatri più famosi, dal *Colon* di Buenos Aires al Metropolitan di New York. Il 1857 segna il suo rientro in Europa dove sarà conteso da tutti i più importanti teatri. Muore dopo quattro anni e dopo la sua morte, il Teatro prende il suo nome.

Il Teatro Tiberini si trova nel piano nobile del Palazzo della Rovere. Tutto in legno, presenta una platea a U, circondata da due ordini di palchi con sovrastante loggione a galleria. Nel 1811, dopo il crollo del soffitto del teatrino preesistente fu costruito come teatro stabile. Nel corso degli anni subì diversi restauri, nel 1882 fu inaugurato ufficialmente con il nome di Teatro Condominiale Mario Tiberini. Nel 1983 fu nuovamente riaperto dopo un ulteriore restauro, rimanendo in funzione sino ad oggi.



Ore 11:30

TEATRO TIBERINI

CONCERTO PER ARPA E VOCE a cura di Pamela Lucciarini

Brani di Gicchino Rossini



Al termine del concerto pranzo in una **Farroteca**. San Lorenzo in campo è famosa per la coltivazione del farro e questo ristorante è in grado di esaltarne le qualità grazie alle più svariate ricette con cui lo prepara.

Pomeriggio: Dopo il pranzo partenza per **Mondavio** (10 km) per la visita guidata della **Rocca Roveresca** e del **Teatro Apollo**. La Rocca Roveresca è una delle più tipiche e ben conservate strutture difensive progettate dall'architetto Francesco di Giorgio Martini. All'interno del Museo sono esposte bocche da fuoco, artiglierie leggere, alabarde, ed altre armi bianche, decorate artisticamente.

Al termine trasferimento a San Costanzo per la visita ad una **Cantina** con **degustazione** di vini e un assaggio di prodotti locali

Rientro a Pesaro e cena libera

3° giorno (domenica) – Pesaro / Urbino / Sassocorvaro

Mattina: Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per **Urbino** (36 km) per la visita guidata a piedi della città:

Il **Palazzo Ducale di Urbino**, è considerato il simbolo dell'armonia rinascimentale pur inglobando strutture medievali già esistenti. La particolarità del Palazzo, è la presenza di due facciate, per la posizione geografica di Urbino, che si adagia su due colli: la facciata con due torri - I Torricini - è sul lato del paesaggio mentre la facciata dell'ingresso si affaccia sulla piazza nel centro della città. Dall'inizio del XX secolo, è sede della **Galleria Nazionale delle Marche**: contiene due dipinti estremamente famosi: **La Flagellazione** di Piero della Francesca e **la Città Ideale** di autore ignoto. Spettacolare è lo **Studiolo del Duca**, luogo di riposo e contemplazione per Federico di Montefeltro, il soldato.

Terminiamo con la visita al **Teatro Raffaello Sanzio**.

Pranzo libero nel centro storico di Urbino

Ore 14.30: Partenza per **Sassocorvaro** (28 km-circa 45 minuti).

Ore 15.30: Visita guidata del gioiello di Sassocorvaro: la **Rocca Ubaldinesca** e il suo Teatrino interno. Passeggiata guidata del centro di Sassocorvaro

Al termine rientro a Pesaro in pullman e cena libera.

4° giorno (lunedì) – Pesaro e partenza

Mattina Prima colazione in albergo e rilascio delle camere
Incontro con la guida nella hall dell'hotel per raggiungere a piedi il **Museo Nazionale Rossini**. Il museo, racconta la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di **Gioachino Rossini**, cittadino illustre di Pesaro. I visitatori sono invitati nel mondo rossiniano, raccontato come un'opera lirica. Un percorso affascinante, scandito in **dieci sale**, che segue le tappe biografiche del compositore e la sconfinata produzione operistica della sua carriera. Il Museo Nazionale Rossini ha sede nel piano nobile di **Palazzo Montani Antaldi**, edificio di pregio in centro storico, e costituisce la punta di diamante del grande percorso rossiniano di Pesaro, Città della Musica.

Al termine saluti e partenze individuali.

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative senza però modificarne i contenuti

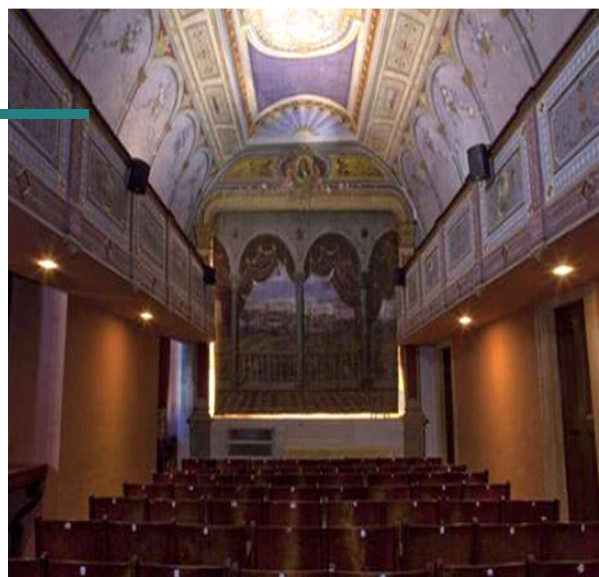


Il Teatro Raffaello Sanzio

Il Teatro Raffaello Sanzio è il principale teatro di Urbino. Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del senigalliese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853. La decorazione interna fu affidata a Raffaello Antonioni da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario, mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. L'atrio è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio e l'altro raffigura Donato Bramante. Tra il 1977 e il 1982, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo

Teatrino della Rocca Ubaldinesca

È un teatro di sala ricavato all'interno della Rocca di Sassocorvaro eretta intorno al 1475 da Francesco di Giorgio Martini su commissione di Federico da Montefeltro. Occupa quello che fu il salone maggiore del fortilizio, posto al piano superiore dove era stato ricavato l'Appartamento del castellano. Cessata la funzione militare della rocca e diventata la stessa residenza civile, l'uso del suddetto salone come teatro dovette apparire più che naturale; ma solo dopo il 1860, quando la rocca entrò a far parte del patrimonio comunale, il teatro diventò pubblico. Lo stesso presenta una struttura del tutto particolare, quasi anomala rispetto alla tipologia dei teatri storici marchigiani; non dispone, infatti, di palchi, ma solo di un palchettone ligneo fiancheggiato da paraste che si protende sui due lati lunghi della sala con una balconata, fino a sfiorare il boccascena, fiancheggiato a sua volta da due paraste.



QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

(minimo 15 persone)

In camera doppia a partire da **€. 1025,00**

Supplemento in doppia ad uso singolo: **€. 255,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

- 3 pernottamenti con prima colazione in hotel 5* centrale a Pesaro;
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo; ^[L]_[SEP]
- Auricolari per tutto il periodo
- Bus Granturismo a disposizione il 2° e 3° giorno
- Guida autorizzata durante tutto il periodo
- Cena di benvenuto in ristorante con menù Rossiniano, acqua e caffè inclusi, la sera di arrivo; ^[L]_[SEP]
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Concerto privato presso Teatro Tiberini di San Lorenzo in Campo;
- Pranzo con bevande presso Farroteca di San Lorenzo in Campo;
- Degustazione vini accompagnati da specialità gastronomiche del territorio presso Cantina della zona
- Art Therapy Book a camera in ricordo dell'esperienza; ^[L]_[SEP]
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno a persona a notte da pagare in loco; ^[L]_[SEP]
- Viaggio per/da Pesaro;
- Extra, mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Assicurazione Silver MBA e l'importo per quota in camera doppia e/o doppia uso singola è:

- € 21,00 a persona fino a 74 anni compiuti
- € 40,00 a persona fino a 74 anni compiuti

possibile stipulare una polizza supplementare che copre anche l'annullamento in caso di malattie pregresse (quotazione su richiesta).

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. Acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari **Euro 300,00** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 26 aprile 2024)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 25 febbraio 2023
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 27 marzo 2024
- 40% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 11 aprile 2024
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 26 aprile 2024
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 16 maggio 2024
- dal 17 maggio nessun rimborso in caso di rinuncia



Via XI Febbraio 42
61121 Pesaro (PU)- Italy
Tel.: 0039-0721-287282

Via Arta Terme 50
00188 Roma (RM)- Italy
Tel.: 0039-06-3220657

info@italiainscena.com
www.italiainscena.com

